



Castilla-La Mancha

# PLAN DE LECTURA

*CURSO*

*2024-2025*

**C.E.I.P. "LA FUENTE"**



**NAMBROCA**

C/ La fuente, s/n 45190-NAMBROCA (Toledo)

TI/fax.: 925366126 Email.: [45001726.cp@edu.jccm.es](mailto:45001726.cp@edu.jccm.es)

Web.: <http://ceip-lafuente.centros.castillalamancha.es/>



## **MARCO JURÍDICO:**

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha

### **1. JUSTIFICACIÓN**

Con este Plan de Lectura, los docentes de este Centro como responsables de la formación de nuestros niños y niñas, pretendemos poner en valor el papel de la lectura como herramienta de aprendizaje, como medio para estimular la imaginación, así como un instrumento para adaptarse también al mundo que les rodea, caracterizado por la sobreabundancia de datos.

Por tanto, nos planteamos la lectura, desde sus primeros momentos, como una actividad de comunicación, con significado y sentido, relacionada con vivencias, experiencias y situaciones reales, contextualizada en cada área curricular como principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura y adaptada a la edad de los alumnos. Entendemos que la lectura es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos.

Con este Plan de Lectura intentaremos incorporar actuaciones y tiempos dedicados a la lectura en todas las áreas y en todos los cursos. También trataremos de fomentar el gusto y el interés por leer para que nuestros alumnos incorporen esta actividad placentera en su rutina diaria.

En definitiva, vemos muy necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y la perciban no solo como una manera de divertirse sino también como un modo de formarse y de obtener conocimiento.

### **2. ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Antes de empezar a plantear propuestas y estrategias, es necesario conocer y partir de las necesidades de nuestro Centro, para ello hemos elaborado un documento en el que se plasman nuestras fortalezas y debilidades y que será el punto de partida.





<b>ANÁLISIS DAFO</b>	
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Falta de tiempo para organizar actividades en horario escolar debido a sobrecarga burocrática, reuniones y proyectos en los que están implicados los profesores.</li> <li>2.Nuestra biblioteca está dotada con pocos fondos bibliográficos ,muchos están obsoletos</li> <li>3.No disponemos de dotación presupuestaria para adquisición de nuevos fondos</li> <li>4.Poca coordinación entre ciclos en las actuaciones relacionadas con la lectura .</li> <li>5.Bibliotecas de aula con escasa dotación.</li> <li>6.El edificio de infantil está separado del de primaria donde se encuentra la biblioteca de Centro y esto conlleva dificultades en el uso por parte de estos alumnos de la biblioteca de Centro.</li> <li>7. La Biblioteca se encuentra compartida con otros usos(alumnos de alternativa)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesorado tiene mucha carga de trabajo (exceso de reuniones) y puede estar reticente a realizar más reuniones para coordinar actuaciones del Plan de Lectura.</li> <li>2. Dificultad de seguir de manera sistemática un plan de evaluación por los motivos expuestos anteriormente.</li> <li>3. Saturar a alumnos y profesores con actividades del Plan de Lectura.</li> <li>4. Actividades externas relacionadas con la lectura (teatros, encuentros con autor, animaciones...) son caras y el nivel socio económico de muchas familias lo dificulta.</li> </ol>
<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Claustro muy motivado y cohesionado (buen ambiente).</li> <li>2. Equipo directivo muy implicado y facilitador con todas las propuestas del Claustro.</li> <li>3. La mayoría del profesorado es definitivo en el Centro.</li> <li>4. Equipo de biblioteca (docentes) formado por personas de gran experiencia en este campo y con experiencia en actividades de animación a la lectura.</li> <li>5. Biblioteca de Centro muy utilizada por todos los alumnos .</li> <li>6. Alumnos muy motivados para usar la Biblioteca y participar en actividades alternativas que se les proponen relacionadas con el Plan de lectura.</li> <li>7. Horario semanal de Biblioteca para todos los niveles de Primaria.</li> <li>8. Amplia tradición en relación con actividades de animación y fomento del hábito lector en el Centro.</li> <li>9. Espacio de Biblioteca muy bien acondicionado y atractivo .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posibilidad de abrir el Centro a la comunidad escolar e instituciones locales para fortalecer relaciones de colaboración.</li> <li>2. Biblioteca municipal muy implicada con el entorno que hace actividades de fomento de la lectura tanto en sus instalaciones como en nuestro Centro.</li> <li>3. Espacio cultural en la localidad donde realizar representaciones teatrales y exposiciones.</li> <li>4. AMPA muy colaboradora con el colegio.</li> <li>5. Plan de Lectura Leemos CLM para utilizar con nuestros alumnos Carmenta.</li> <li>6. Posibilidad de formarnos y asesorarnos con el CRFP.</li> <li>7. Posibilidad de asistir a representaciones, cuentacuentos en la localidad.</li> <li>8. Cercanía a la Biblioteca regional que nos ofrece muchos recursos.</li> </ol>

### 3. ACTUACIONES

Hemos planteado en una tabla (Anexo I) todas las actuaciones que pretendemos llevar a cabo, con el fin de que sea más operativa y práctica su consulta. Dicha tabla incluye:

- Objetivos
- Bloques de contenido
- Líneas de actuación (grupos a los que va dirigido)
- Recursos humanos y materiales
- Indicadores de evaluación de cada actuación
- Temporalización



<b>PLAN DE LECTURA CEIP LA FUENTE. NAMBRUCA (TOLEDO)</b>						
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CICLOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TEMPORALIZACION RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES</b>
APRENDER A LEER	1. Mejorar la comprensión lectora del alumnado	EDUCACIÓN INFANTIL	<p><b>1.1. Oír y mirar cuentos</b> relacionados con el tema que se trabaje, contando detalles de los mismos a través de pictogramas.</p> <p><b>1.2. Ordenar secuencias</b> de cuentos.</p> <p><b>1.3. Representar el argumento</b> del cuento a través de un dibujo.</p> <p><b>1.4 Trabajar palabras significativas</b> para el alumnado</p>	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	<p>Fotocopias de secuencias de cuentos.</p> <p>Cuentos de biblioteca de aula y centro.</p> <p>Hojas de registro de lectura.</p>	Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel
		1 <sup>er</sup> CICLO PRIMARIA	<p><b>1.5. Trabajar uno a uno todos los fonemas y grafemas</b></p> <p><b>1.6. Fomentar actividades</b> en las que tengan que leer textos breves o enunciados para seguir instrucciones de forma autónoma.</p>	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	<p>Fotocopias de secuencias de cuentos.</p> <p>Cuentos de biblioteca de aula y centro.</p> <p>Textos de las áreas.</p>	<p>Nº de lectura realizadas por los alumnos</p> <p>Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel</p>



			<p><b>1.7. Enseñar a leer las palabras completas</b> antes de decirlas para evitar el silabeo.</p>		Hojas de registro de lectura.	
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>1.8 Responder a preguntas sobre el texto</b> que pueden ser inventadas por alumnos.</p> <p><b>1.9 Hacer un padlet con los resúmenes</b> de los libros leídos y hacer recomendaciones</p> <p><b>1.10. Determinar el tema de una historia,</b> la estructura, e identificar a los personajes principales y secundarios.</p> <p><b>1.11. Resumir por escrito el argumento</b> de una historia y dar una opinión personal sobre lo leído.</p> <p><b>1.12 Inventar preguntas</b> sobre los textos leídos para hacerlas a los compañeros a modo de concurso.</p>	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	<p>Fotocopias de secuencias de cuentos.</p> <p>Cuentos de biblioteca de aula y centro.</p> <p>Textos de las áreas.</p> <p>Hojas de registro de lectura.</p>	<p>Nº de lectura realizadas por los alumnos</p> <p>Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel</p>



		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>1.13. Determinar el tema de una historia</b> , la estructura, e identificar a los personajes principales y secundarios.  <b>1.14. Resumir por escrito el argumento</b> de una historia y dar una opinión personal sobre lo leído.  <b>1.15 Inventar preguntas</b> sobre los textos leídos para hacerlas a los compañeros a modo de concurso.	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	Fotocopias de secuencias de cuentos.  Cuentos de biblioteca de aula y centro.  Textos de las áreas.  Hojas de registro de lectura.  APPs para hacer cuestionarios	N.º de lectura realizadas por los alumnos  Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel
--	--	--	---	--	---	--



	<b>2. Alcanzar una velocidad lectora adecuada a cada ciclo de Primaria</b>	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>2.1. Realizar frecuentes actividades</b> en las que tengan que leer en voz alta.</p> <p><b>2.2. Animar tanto en clase como en casa, a leer un número cada vez mayor</b> de palabras en un tiempo determinado.</p>	Durante todo el curso/ Tutores	<p>Cuentos biblioteca de aula y Centro.</p> <p>Hojas de registro de lectura.</p> <p>Plantillas de textos con conteo de palabras y palabras parcialmente visibles con distintos niveles de dificultad.</p>	Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel.
		<b>2<sup>o</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>2.3. Proponer itinerarios lectores</b> al trimestre con la biblioteca regional del mismo libro.</p> <p><b>2.4 Involucrar a las familias</b> para que los niños lean en casa.</p> <p><b>2.5. Utilizar técnicas para mejorar la velocidad lectora</b></p>	Durante todo el curso/ Tutores	<p>Cuentos biblioteca de aula y Centro.</p> <p>Textos de las áreas.</p> <p>Hojas de registro de lectura.</p> <p>Plantillas de textos con conteo de palabras y palabras parcialmente visibles con distintos niveles de dificultad.</p>	Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel.



		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>2.6. Proponer itinerarios lectores</b> al trimestre  <b>2.7. Utilizar técnicas para mejorar la velocidad lectora</b>  <b>2.8. Lectura en voz alta</b> eligiendo un texto/libro común a la clase.	Durante todo el curso/ Tutores	Cuentos biblioteca de aula y Centro.  Textos de las áreas.  Hojas de registro de lectura.  Plantillas de textos con conteo de palabras y palabras parcialmente visibles con distintos niveles de dificultad.	Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel.
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<b>3. Coordinar actuaciones sobre cómo leer en las áreas (tipos de textos, formatos, selección de listados de páginas web seguras y</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>3.1. Rincón de lectura</b>	Durante el primer trimestre de curso/ Tutores	Libros de conocimiento de la biblioteca escolar.	Recogida de evidencias donde se vea la evolución de los alumnos.





	<b>búsquedas guiadas sobre distintos temas del currículo).</b>	<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>3.2. Reuniones de ciclo para coordinar la estrategia a seguir.</b></p> <p><b>3.3. Realizar técnicas y orientaciones de búsqueda de información por internet.</b></p>	Durante el primer trimestre de curso/ Tutores	Calendario semanal con días de uso de la biblioteca escolar por niveles.	Acta de reunión de ciclo. ¿Se han cumplido los acuerdos? Nº de áreas implicadas.
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>3.4. Reuniones de ciclo para coordinar la estrategia a seguir.</b></p> <p><b>3.5. Realizar sesiones sobre cómo hacer búsquedas eficaces en la red</b></p>	Durante el primer trimestre de curso/ Tutores	Calendario semanal con días de uso de la biblioteca escolar por niveles.	Acta de reunión de ciclo. ¿Se han cumplido los acuerdos? Nº de áreas implicadas.
	<b>4. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>4.1 Uso de fotografías y lectura con pictogramas</b>	Durante todo el curso/ Tutores  Inicio/fin de cada unidad	Recopilatorio de fotos	N.º de áreas implicadas.  Recogida de evidencias donde se vea la evolución de los alumnos.



		<b>1er CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>4.2. Ofrecer en todas las áreas breves textos y enunciados para leer</b></p> <p><b>4.3. Trabajar con tarjetas de vocabulario, esquemas y lapbook</b> en diferentes áreas para ampliar sus conocimientos.</p> <p><b>4.4. Trabajar sonidos relacionando fonema y grafema en la lengua inglesa.</b></p>	<p>Durante todo el curso/ Tutores</p> <p>Inicio/fin de cada unidad</p>	<p>Recopilatorio de fotos.</p>	<p>Acta de reunión de ciclo. ¿Se han cumplido los acuerdos?</p> <p>N.º de áreas implicadas.</p> <p>Recogida de evidencias donde se vea la evolución de los alumnos.</p>
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>4.5. Realización de resúmenes y esquemas</b> sobre el contenido de las áreas</p>	<p>Durante todo el curso/ Tutores</p> <p>Inicio/fin de cada unidad</p>	<p>Recopilatorio de fotos</p> <p>Documento sobre los pasos a seguir para hacer un resumen.</p> <p>Herramienta MIMIND para alumnos carmenta.</p> <p>Tablets de alumnos.</p>	<p>Acta de reunión de ciclo.</p> <p>N.º de áreas implicadas.</p> <p>Recogida de evidencias donde se vea la evolución de los alumnos.</p>
		<b>3er CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>4.6. Realización de resúmenes y esquemas</b> sobre el contenido de las áreas</p>	<p>Durante todo el curso/ Tutores</p> <p>Inicio/fin de cada unidad</p>	<p>Documento sobre los pasos a seguir para hacer un resumen.</p>	<p>Acta de reunión de ciclo. ¿Se han cumplido los acuerdos?</p>



					Herramienta digital MIMIND para alumnos carmentá.	N.º de áreas implicadas.
					Tablets de alumnos.	Recogida de evidencias donde se vea la evolución de los alumnos.
5. Conectar las lecturas que podamos encontrar en la biblioteca de centro y municipal con temas de las asignaturas que cursarán en inglés: "science"	EDUCACIÓN INFANTIL	5.1 Realización de proyectos	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	Préstamo fondos biblioteca regional y municipal.	Recogida de evidencias donde se vea la valoración de los proyectos	
		5.2 Ampliar los proyectos a través de libros relacionados con lo trabajado.				
	1º CICLO PRIMARIA	5.3. Crear un rincón de investigar en el que incluiremos libros, tarjetas, fotos...que sacaremos de la biblioteca del centro, de la municipal o de la regional y también solicitaremos a las familias que puedan que aporten material para dicho rincón.	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	Préstamo fondos biblioteca regional y municipal.  Materiales específicos	Nivel de mejora en el vocabulario de cada tema de Science	
6. Incluir a la biblioteca como un recurso más en la realización de proyectos de aula	1º CICLO PRIMARIA	6.1. Visitar la biblioteca para buscar libros relacionados con algunos contenidos trabajados	Primer trimestre del curso / Bibliotecario escolar		Nivel de autonomía de los alumnos en el uso de la biblioteca escolar.	



		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>6.2. Formación de usuarios de la biblioteca escolar</b>	Primer trimestre / encargado de biblioteca	Documento explicativo	Cuestionario final de curso
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<b>7. Aprovechar los recursos del entorno para promocionar el hábito lector.</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>7.1 Préstamos de libros para fin de semana.</b>	Durante todo el curso/ Tutores  Día del libro Abril. Todos los cursos.	Hojas de registro de participación.  Libros biblioteca de aula	Registro de libros prestados.
		<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>7.2. Solicitar a la biblioteca regional un lote de álbumes ilustrados</b> por aula que se ajustan a los gustos e intereses de las edades de nuestros alumnos y con los que llevamos a cabo "la hora del cuento" en la que somos las docentes las que leemos el cuento a los alumnos  <b>7.3. Visitar la biblioteca de centro semanalmente</b> para poder coger prestados libros para llevar a casa  <b>7.4. Solicitar a las familias que continúen leyendo cuentos</b> a sus	Durante todo el curso/ Tutores  Día del libro Abril. Todos los cursos.	Hojas de registro de participación.  Libros biblioteca de aula	Registro de libros prestados.  Hojas de evaluación donde se recoja el nivel de satisfacción de los agentes implicados. (padres, profesores)



			hijos, para mejorar la entonación y las pausas y fomentar el gusto por la lectura  <b>7.5 Realizar cuentacuentos con ayuda de las familias</b>			
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>7.6. Actividades de animación lectora:</b> a cargo de los profesores. (incluir alguna en inglés).	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	Hojas de registro de participación.  Libros biblioteca de aula	Registro de libros prestados.
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>7.7. Actividades de animación lectora:</b> a cargo de los profesores. (incluir alguna en inglés).	Durante todo el curso/ Tutores y especialistas	Hojas de registro de participación.  Libros biblioteca de aula	Registro de libros prestados.
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>7.8. Actividades día del libro.</b>	Día del libro / Encargado de biblioteca	Batería de actividades	Registro de satisfacción y evaluación.
	<b>8. Coordinar actuaciones con la biblioteca municipal y la regional.</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>8.1. Participación en actividades de animación lectora</b> desde las bibliotecas	A lo largo del curso / Tutores	Libros de la biblioteca municipal.	Registro de satisfacción y evaluación.
		<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>8.2. Visitar tanto la biblioteca municipal cómo la regional,</b>	La actividad con la biblioteca regional se hará cuando haya	Hojas de registro de participación.	Actividades totales por ciclos en las que hemos





			intentado realizar allí algún cuentacuentos	oferta en cualquier momento del curso.		participado fuera del centro.
			<b>8.3. Recurrir a la biblioteca regional</b> para el préstamo de álbumes ilustrados, libros divulgativos de la temática trabajada y colecciones del mismo libro para todos los alumnos.	Equipo de biblioteca. La animación con la biblioteca municipal será una al trimestre variando los ciclos que participan.		
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>8.4 Recurrir a la biblioteca regional y municipal</b> para el préstamo de libros	A lo largo del curso / Tutores	Libros de la biblioteca municipal.	Registro de satisfacción y evaluación.
	<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>8.5 Recurrir a la biblioteca regional y municipal</b> para el préstamo de libros	A lo largo del curso / Tutores	Libros de la biblioteca municipal.	Registro de satisfacción y evaluación.	
	<b>9. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>9.1 Apadrinamiento lector.</b> Alumnos de infantil son apadrinados por alumnos de tercer ciclo	A lo largo del curso / Tutores	Selección de cuentos para ser contados en el apadrinamiento lector	Registro de libros leídos.
		<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>9.2. Recomendar y compartir libros</b> leídos por otros alumnos (Bookflix)	A lo largo del curso / Tutores	Selección de cuentos para ser contados en el apadrinamiento lector	Registro de libros leídos al trimestre por alumno.



			<b>9.3. Apadrinamiento lector.</b> Alumnos de primer ciclo son apadrinados por los de quinto y sexto de primaria			
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>9.4. Recomendar y compartir libros</b> leídos por otros alumnos	A lo largo del curso / Tutores	Selección de cuentos para ser contados en el apadrinamiento lector	Registro de libros leídos al trimestre por alumno.
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>9.5. Apadrinamiento lector.</b> Alumnos de quinto y sexto apadrinan a alumnos de infantil y primer ciclo	A lo largo del curso / Tutores	Selección de cuentos para ser contados en el apadrinamiento lector	Registro de libros.
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>9.6. Actividades y concursos promovidos por la Biblioteca de Centro</b>	A lo largo del curso / Encargado de biblioteca	Bases del concurso.	Registro de alumnos participantes.
<b>LECTURA COMO HERRAMIENTA DE AUTOR</b>	<b>10. Producir textos escritos multimodales utilizando distintos formatos relacionados con los relatos de ficción.</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>10.1. Libro viajero</b> <b>10.2. Dibujo de los cuentos</b>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Material fungible para libro viajero	Número de alumnos participantes
		<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>10.3. Realizar un "Libro viajero"</b> <b>10.4. Inventar historias entre todos</b> con diferentes finales a historias previamente contadas, descripción de	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Material fungible para libro viajero  Selección de fragmentos de cuentos populares.	Número de alumnos participantes.



			personajes y lugares inventados...			
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>10.5. Ensalada de cuentos</b> con fragmentos de distintos cuentos para que escriban una nueva historia mezclando personajes y ambientes con su posterior exposición en los pasillos del colegio.</p> <p><b>10.6. Confección de cómics</b> utilizando la herramienta Book creator y Calameo</p> <p><b>10.7. Confección de guiones</b> para representar historias teatralizadas.</p> <p><b>10.8. Realizar cortos de cine.</b></p>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	<p>Selección de fragmentos de cuentos populares</p> <p>Carteles para dar visibilidad a la exposición.</p> <p>Herramienta Book Creator y Calameo Formulario de Google</p> <p>Tablets alumnado Carmenta.</p>	<p>Número de alumnos participantes</p> <p>Resultados encuesta valoración realizada a los alumnos a través de formularios de Google.</p>



		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>10.9. Ensalada de cuentos</b> con fragmentos de distintos cuentos para que escriban una nueva historia mezclando personajes y ambientes con su posterior exposición en los pasillos del colegio.</p> <p><b>10.10. Confección de cómics</b> utilizando la herramienta Book creator y Calameo</p> <p><b>10.11. Confección de guiones</b> para representar historias teatralizadas.</p>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	<p>Selección de fragmentos de cuentos populares</p> <p>Carteles para dar visibilidad a la exposición.</p> <p>Herramienta Book Creator y Calameo Formulario de Google</p> <p>Tablets alumnado Carmenta.</p>	<p>Número de alumnos participantes</p> <p>Resultados encuesta valoración realizada a los alumnos a través de formularios de Google.</p>
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>10.12. Concurso de relatos</b> cortos de tema navideño	Diciembre/ Equipo de biblioteca	<p>Bases del concurso</p> <p>Carteles para dar visibilidad al concurso.</p>	Número de alumnos participantes.



	<b>11. Producción de textos escritos en todas las materias para construir conocimientos</b>	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>11.1. Creación de tarjetas, esquemas o lapbook</b> acerca de los contenidos trabajados	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Pasos para hacer un mapa mental	Recogida de evidencias donde sea vea la evolución de los alumnos
		<b>2<sup>o</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>11.2.</b> Realización guiada de <b>mapas mentales</b> donde sintetizar la información de un proyecto o tema dado.	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Pasos para hacer un mapa mental	Recogida de evidencias donde sea vea la evolución de los alumnos
		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>11.3.</b> Realización guiada de <b>mapas mentales</b> donde sintetizar la información de un proyecto o tema dado.	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Pasos para hacer un mapa mental	Recogida de evidencias donde sea vea la evolución de los alumnos
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<b>12. Favorecer el lenguaje oral en distintas situaciones (formales e informales)</b>	<b>EDUCACION INFANTIL</b>	<b>12.1. Aprendizaje de canciones, rimas y trabalenguas</b>  <b>12.2. Escucho y dibujo</b> (a partir de una poesía, cuento o canción, dibujan lo que se va contando).  <b>12.3. Pantomimas</b> (representaciones mímicas grupales).	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Selección de adivinanzas, rimas, poemas y cuentos breves.	Nº de actividades realizadas.





		<b>1er CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>12.4. Realizar actividades de asamblea:</b> narración de anécdotas, debates, opiniones, resolución de conflictos</p> <p><b>12.5. Memorizar textos breves</b> como canciones, poesías, trabalenguas, breves diálogos para dramatizaciones</p>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Selección de adivinanzas, rimas, poemas y cuentos breves.	Nº de actividades realizadas.
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>12.6 Dramatizaciones</b> de cuentos.</p> <p><b>12.7. Exposiciones orales</b> de proyectos realizados en clase sobre las áreas</p>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Selección de textos trabajados.	Nº de actividades realizadas.
		<b>3er CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>12.8. Dramatizaciones</b> de cuentos.</p> <p><b>12.9. Exposiciones orales</b> de proyectos realizados en clase sobre las áreas</p>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Selección de textos trabajados.	Nº de actividades realizadas.
	<b>14. Conocer y narrar cuentos, de tradición oral</b>	<b>EDUCACION INFANTIL</b>	<b>12.10. Fomentar el conocimiento de los cuentos clásicos.</b>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Selección de cuentos breves tradicionales	N.º de narraciones realizadas



		<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>12.11. Fomentar el conocimiento de los cuentos clásicos</b>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Selección de cuentos breves tradicionales	N.º de narraciones realizadas
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>12.12. Narración de cuentos tradicionales o inventados por ellos pudiendo utilizar marionetas y Kamishibai</b>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Cuentos del Kamishibai  Reservar espacio de biblioteca para su realización	N.º de narraciones realizadas
		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>12.13. Narración de cuentos tradicionales o inventados por ellos pudiendo utilizar marionetas y Kamishibai</b>	A lo largo del curso / Tutores y especialistas	Cuentos del Kamishibai  Reservar espacio de biblioteca para su realización	N.º de narraciones realizadas



#### **4. MEDIDAS DE DIFUSIÓN**

Las medidas de difusión que utilizaremos las clasificaremos en distintos apartados:

- a. A través de reuniones generales trimestrales y/o entrevistas personales con familias, debemos transmitirles los pasos que vamos dando y las actuaciones que vamos realizando en aras de mejorar la lectura de sus hijos. Esto nos servirá para dar a conocer las actuaciones realizadas así como para pedir colaboración y apoyo al proceso lector de sus hijos/as , pudiendo dar recomendaciones y estrategias para que ellos trabajen la lectura y animen a leer desde casa.
- b. A través de publicaciones en las redes sociales en las que el Centro ya participa (Facebook, Instagram)
- c. A través de medios digitales propios como la página web del Colegio o la plataforma educamos.
- d. A través de medios físicos: carteles, exposición de trabajos y fotografías tanto en el Centro como en dependencias municipales (Centro cultural, biblioteca municipal).

#### **5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

La evaluación es un instrumento útil y necesario que nos va a permitir valorar cada una de las actuaciones que nos hemos planteado, dándonos información sobre qué revisar y mejorar y qué mantener para próximos cursos.

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos.

Hemos establecido en el Anexo I unos indicadores de evaluación para cada actuación en cada uno de los bloques de contenidos, valorando la idoneidad de la actividad, su temporalidad, la incidencia que ha tenido en la adquisición y mejora de hábitos lectores y de contenidos relacionados con la lengua oral y escrita.



---

De acuerdo con la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, en el proceso de seguimiento se hará una evaluación, en el último trimestre del curso, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. Además, se irá recogiendo información sobre la valoración de determinadas actuaciones a su finalización. En dicha evaluación se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación y frecuencia de uso de las distintas bibliotecas. Las propuestas de mejora serán incluidas en la Programación general anual del próximo curso y servirán como punto de partida en el curso siguiente.

Para registrar dicha evaluación utilizaremos una tabla según figura en el siguiente ANEXO.



PLAN DE LECTURA CEIP LA FUENTE. NAMBROCA (TOLEDO)						
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	CICLOS	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA	INDICADORES
APRENDER A LEER	1. Mejorar la comprensión lectora del alumnado	EDUCACIÓN INFANTIL	<p><b>1.1. Oír y mirar cuentos</b> relacionados con el tema que se trabaje, contando detalles de los mismos a través de pictogramas.</p> <p><b>1.2. Ordenar secuencias</b> de cuentos.</p> <p><b>1.3. Representar el argumento</b> del cuento a través de un dibujo.</p> <p><b>1.4 Trabajar palabras significativas</b> para el alumnado</p>			
		1 <sup>er</sup> CICLO PRIMARIA	<p><b>1.5. Trabajar uno a uno todos los fonemas y grafemas</b></p> <p><b>1.6. Fomentar actividades</b> en las que tengan que leer textos breves o enunciados para seguir instrucciones de forma autónoma.</p>			





			<b>1.7. Enseñar a leer las palabras completas</b> antes de decirlas para evitar el silabeo.			
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>1.8 Responder a preguntas sobre el texto</b> que pueden ser inventadas por alumnos.  <b>1.9 Hacer un padlet con los resúmenes</b> de los libros leídos y hacer recomendaciones  <b>1.10. Determinar el tema de una historia</b> , la estructura, e identificar a los personajes principales y secundarios.  <b>1.11. Resumir por escrito el argumento</b> de una historia y dar una opinión personal sobre lo leído.  <b>1.12 Inventar preguntas</b> sobre los textos leídos para hacerlas a los compañeros a modo de concurso.			



		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>1.13. Determinar el tema de una historia</b> , la estructura, e identificar a los personajes principales y secundarios.  <b>1.14. Resumir por escrito el argumento</b> de una historia y dar una opinión personal sobre lo leído.  <b>1.15 Inventar preguntas</b> sobre los textos leídos para hacerlas a los compañeros a modo de concurso.			
--	--	--	---	--	--	--



	<b>2. Alcanzar una velocidad lectora adecuada a cada ciclo de Primaria</b>	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>2.1. Realizar frecuentes actividades</b> en las que tengan que leer en voz alta.  <b>2.2. Animar tanto en clase como en casa, a leer un número cada vez mayor</b> de palabras en un tiempo determinado.			
		<b>2<sup>o</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>2.3. Proponer itinerarios lectores</b> al trimestre con la biblioteca regional del mismo libro.  <b>2.4 Involucrar a las familias</b> para que los niños lean en casa.  <b>2.5. Utilizar técnicas para mejorar la velocidad lectora</b>			



		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>2.6. Proponer itinerarios lectores al trimestre</b>  <b>2.7. Utilizar técnicas para mejorar la velocidad lectora</b>  <b>2.8. Lectura en voz alta eligiendo un texto/libro común a la clase.</b>			
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<b>3. Coordinar actuaciones sobre cómo leer en las áreas (tipos de textos, formatos, selección de listados de páginas web seguras y</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>3.1. Rincón de lectura</b>			



	búsquedas guiadas sobre distintos temas del currículo).	2º CICLO PRIMARIA	<p><b>3.2. Reuniones de ciclo para coordinar la estrategia a seguir.</b></p> <p><b>3.3. Realizar técnicas y orientaciones de búsqueda de información por internet.</b></p>			
		3º CICLO PRIMARIA	<p><b>3.4. Reuniones de ciclo para coordinar la estrategia a seguir.</b></p> <p><b>3.5. Realizar sesiones sobre cómo hacer búsquedas eficaces en la red</b></p>			
	4. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo	EDUCACIÓN INFANTIL	4.1 Uso de fotografías y lectura con pictogramas			



		<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>4.2. Ofrecer en todas las áreas breves textos y enunciados para leer</b></p> <p><b>4.3. Trabajar con tarjetas de vocabulario, esquemas y lapbook en diferentes áreas para ampliar sus conocimientos.</b></p> <p><b>4.4. Trabajar sonidos relacionando fonema y grafema en la lengua inglesa.</b></p>			
		<b>2<sup>o</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>4.5. Realización de resúmenes y esquemas sobre el contenido de las áreas</b>			
		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>4.6. Realización de resúmenes y esquemas sobre el contenido de las áreas</b>			
	<b>5. Conectar las lecturas que podamos encontrar en la biblioteca de centro y municipal con temas de las asignaturas que</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<p><b>5.1 Realización de proyectos</b></p> <p><b>5.2 Ampliar los proyectos a través de libros relacionados con lo trabajado.</b></p>			





	<b>cursarán en inglés: "science"</b>	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>5.3. Crear un rincón de investigar</b> en el que incluiremos libros, tarjetas, fotos...que sacaremos de la biblioteca del centro, de la municipal o de la regional y también solicitaremos a las familias que puedan que aporten material para dicho rincón.			
	<b>6. Incluir a la biblioteca como un recurso más en la realización de proyectos de aula</b>	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>6.1. Visitar la biblioteca</b> para buscar libros relacionados con algunos contenidos trabajados			
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>6.2. Formación de usuarios de la biblioteca escolar</b>			
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<b>7. Aprovechar los recursos del entorno para</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>7.1 Préstamos de libros para fin de semana.</b>			



	promocionar el hábito lector.	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>7.2. Solicitar a la biblioteca regional un lote de álbumes ilustrados</b> por aula que se ajustan a los gustos e intereses de las edades de nuestros alumnos y con los que llevamos a cabo "la hora del cuento" en la que somos las docentes las que leemos el cuento a los alumnos</p> <p><b>7.3. Visitar la biblioteca de centro semanalmente</b> para poder coger prestados libros para llevar a casa</p> <p><b>7.4. Solicitar a las familias que continúen leyendo cuentos</b> a sus hijos, para mejorar la entonación y las pausas y fomentar el gusto por la lectura</p> <p><b>7.5 Realizar cuentacuentos con ayuda de las familias</b></p>			
--	-------------------------------	--------------------------------------	---	--	--	--



		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>7.6. Actividades de animación lectora:</b> a cargo de los profesores. (incluir alguna en inglés).			
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>7.7. Actividades de animación lectora:</b> a cargo de los profesores. (incluir alguna en inglés).			
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>7.8. Actividades día del libro.</b>			
	<b>8. Coordinar actuaciones con la biblioteca municipal y la regional.</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>8.1. Participación en actividades de animación lectora</b> desde las bibliotecas			
		<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>8.2. Visitar tanto la biblioteca municipal cómo la regional,</b> intentado realizar allí algún cuentacuentos  <b>8.3. Recurrir a la biblioteca regional</b> para el préstamo de álbumes ilustrados, libros divulgativos de la temática trabajada y colecciones del mismo			



			libro para todos los alumnos.			
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>8.4 Recurrir a la biblioteca regional y municipal para el préstamo de libros</b>			
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>8.5 Recurrir a la biblioteca regional y municipal para el préstamo de libros</b>			
	<b>9. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>9.1 Apadrinamiento lector.</b> Alumnos de infantil son apadrinados por alumnos de tercer ciclo			
		<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>9.2. Recomendar y compartir libros</b> leídos por otros alumnos (Bookflix)  <b>9.3. Apadrinamiento lector.</b> Alumnos de primer ciclo son apadrinados por los de quinto y sexto de primaria			



		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>9.4. Recomendar y compartir libros</b> leídos por otros alumnos			
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>9.5. Apadrinamiento lector.</b> Alumnos de quinto y sexto apadrinan a alumnos de infantil y primer ciclo			
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>9.6. Actividades y concursos promovidos por la Biblioteca de Centro</b>			
<b>LECTURA COMO HERRAMIENTA DE AUTOR</b>	<b>10. Producir textos escritos multimodales utilizando distintos formatos relacionados con los relatos de ficción.</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>10.1. Libro viajero</b> <b>10.2. Dibujo de los cuentos</b>			
		<b>1º CICLO PRIMARIA</b>	<b>10.3. Realizar un "Libro viajero"</b> <b>10.4. Inventar historias entre todos</b> con diferentes finales a historias previamente contadas, descripción de personajes y lugares inventados...			
		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>10.5. Ensalada de cuentos</b> con fragmentos de distintos cuentos para que escriban una nueva historia			



		<p>mezclando personajes y ambientes con su posterior exposición en los pasillos del colegio.</p> <p><b>10.6. Confección de cómics</b> utilizando la herramienta Book creator y Calameo</p> <p><b>10.7. Confección de guiones</b> para representar historias teatralizadas.</p> <p><b>10.8. Realizar cortos de cine.</b></p>			
--	--	---	--	--	--



		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>10.9. Ensalada de cuentos</b> con fragmentos de distintos cuentos para que escriban una nueva historia mezclando personajes y ambientes con su posterior exposición en los pasillos del colegio.</p> <p><b>10.10. Confección de cómics</b> utilizando la herramienta Book creator y Calameo</p> <p><b>10.11. Confección de guiones</b> para representar historias teatralizadas.</p>			
		<b>EQUIPO BIBLIOTECA</b>	<b>10.12. Concurso de relatos</b> cortos de tema navideño			
	<b>11. Producción de textos escritos en todas las materias para construir conocimientos</b>	<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>11.1. Creación de tarjetas, esquemas o lapbook</b> acerca de los contenidos trabajados			



		<b>2º CICLO PRIMARIA</b>	<b>11.2.</b> Realización guiada de <b>mapas mentales</b> donde sintetizar la información de un proyecto o tema dado.			
		<b>3º CICLO PRIMARIA</b>	<b>11.3.</b> Realización guiada de <b>mapas mentales</b> donde sintetizar la información de un proyecto o tema dado.			
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<b>12.</b> Favorecer el lenguaje oral en distintas situaciones (formales e informales)	<b>EDUCACION INFANTIL</b>	<b>12.1. Aprendizaje de canciones, rimas y trabalenguas</b>  <b>12.2. Escucho y dibujo</b> (a partir de una poesía, cuento o canción, dibujan lo que se va contando).  <b>12.3. Pantomimas</b> (representaciones mímicas grupales).			





		<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>12.4. Realizar actividades de asamblea:</b> narración de anécdotas, debates, opiniones, resolución de conflictos</p> <p><b>12.5. Memorizar textos breves</b> como canciones, poesías, trabalenguas, breves diálogos para dramatizaciones</p>			
		<b>2<sup>º</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>12.6 Dramatizaciones</b> de cuentos.</p> <p><b>12.7. Exposiciones orales</b> de proyectos realizados en clase sobre las áreas</p>			
		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<p><b>12.8. Dramatizaciones</b> de cuentos.</p> <p><b>12.9. Exposiciones orales</b> de proyectos realizados en clase sobre las áreas</p>			
	<b>14. Conocer y narrar cuentos, de tradición oral</b>	<b>EDUCACION INFANTIL</b>	<b>12.10. Fomentar el conocimiento de los cuentos clásicos.</b>			



		<b>1<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>12.11. Fomentar el conocimiento de los cuentos clásicos</b>			
		<b>2<sup>o</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>12.12. Narración de cuentos tradicionales o inventados por ellos pudiendo utilizar marionetas y Kamishibai</b>			
		<b>3<sup>er</sup> CICLO PRIMARIA</b>	<b>12.13. Narración de cuentos tradicionales o inventados por ellos pudiendo utilizar marionetas y Kamishibai</b>			



## **6. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

El Plan de Lectura será revisado y actualizado dos veces durante el curso escolar, estableciéndose estas reuniones de revisión en febrero y mayo, adoptando las medidas correctoras necesarias y oportunas. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, visibilizando los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones. En dicha memoria deberá recogerse:

Indicadores:

1. Se han realizado las actuaciones propuestas (porcentaje de realización)
2. La temporalización ha sido adecuada/inadecuada
3. La participación de los profesores ha sido suficiente/insuficiente
4. La implicación de las familias ha sido muy alta/alta/baja/muy baja
5. Los recursos utilizados han sido suficientes/insuficientes.
6. El número de actuaciones ha sido suficiente/insuficiente/excesivo
7. Los objetivos de cada bloque de contenido están equilibrados/desequilibrados
8. Las actuaciones previstas han logrado el cumplimiento de los objetivos alto/medio/bajo
9. La difusión de las actuaciones ha sido suficiente/insuficiente.
10. Propuestas de mejora

## **7. NECESIDADES DE FORMACIÓN**

Aunque el centro cuenta con el antiguo programa Abies de gestión de Biblioteca, este curso realizaremos el salto a la plataforma digital Abiesweb, formando al profesorado y utilizándolo como único recurso de préstamo de libros.

## **8. INTEGRANTES Y FUNCIÓN DE LA COMISIÓN DEL PLC**

### **8.1. Integrantes de la comisión del PLC**

La comisión estará formada por:

- 1 miembro del equipo directivo:



- Marta Almudena López Herrera
- 2 representantes del Claustro:
  - Carlos Muñoz Crespo
  - Maria Salud Cintado Muñoz
- 1 representante de padres perteneciente al Consejo Escolar
  - Juan Carlos Ortiz Pradillo

Dicha comisión tendrá como coordinador del PL y responsable de la biblioteca escolar a:

- Carlos Muñoz Crespo.

Asimismo, contaremos con el asesoramiento de la bibliotecaria municipal, que ya participa en actividades con el centro.

## **8.2. Funciones de la comisión:**

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.



### **8.3. Funciones de la persona responsable de la coordinación de la Comisión del PLC:**

- a) Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al PLC, como el diseño del plan y el desarrollo.
- b) Participar en su puesta en marcha.
- c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.