



Castilla-La Mancha

PLAN DE LECTURA

CURSO

2023-2024

C.E.I.P. "LA FUENTE"



NAMBROCA

C/ La fuente, s/n 45190-NAMBROCA (Toledo)

TI/fax.: 925366126 Email.: 45001726.cp@edu.jccm.es

Web.: <http://ceip-lafuente.centros.castillalamancha.es/>



MARCO JURÍDICO:

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha

1. JUSTIFICACIÓN

Con este Plan de Lectura, los docentes de este Centro como responsables de la formación de nuestros niños y niñas, pretendemos poner en valor el papel de la lectura como herramienta de aprendizaje, como medio para estimular la imaginación, así como un instrumento para adaptarse también al mundo que les rodea, caracterizado por la sobreabundancia de datos.

Por tanto, nos planteamos la lectura, desde sus primeros momentos, como una actividad de comunicación, con significado y sentido, relacionada con vivencias, experiencias y situaciones reales, contextualizada en cada área curricular como principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura y adaptada a la edad de los alumnos. Entendemos que la lectura es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos.

Con este Plan de Lectura intentaremos incorporar actuaciones y tiempos dedicados a la lectura en todas las áreas y en todos los cursos. También trataremos de fomentar el gusto y el interés por leer para que nuestros alumnos incorporen esta actividad placentera en su rutina diaria.

En definitiva, vemos muy necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y la perciban no solo como una manera de divertirse sino también como un modo de formarse y de obtener conocimiento.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Antes de empezar a plantear propuestas y estrategias, es necesario conocer y partir de las necesidades de nuestro Centro, para ello hemos elaborado un documento en el que se plasman nuestras fortalezas y debilidades y que será el punto de partida.



ANÁLISIS DAFO	
Debilidades	Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de tiempo para organizar actividades en horario escolar debido a sobrecarga burocrática, reuniones y proyectos en los que están implicados los profesores. 2. Nuestra biblioteca está dotada con pocos fondos bibliográficos, muchos están obsoletos 3. No disponemos de dotación presupuestaria para adquisición de nuevos fondos 4. Poca coordinación entre ciclos en las actuaciones relacionadas con la lectura . 5. Bibliotecas de aula con escasa dotación. 6. El edificio de infantil está separado del de primaria donde se encuentra la biblioteca de Centro y esto conlleva dificultades en el uso por parte de estos alumnos de la biblioteca de Centro. 7. La Biblioteca se encuentra compartida con otros usos (alumnos de alternativa) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El profesorado tiene mucha carga de trabajo (exceso de reuniones) y puede estar reticente a realizar más reuniones para coordinar actuaciones del Plan de Lectura. 2. Dificultad de seguir de manera sistemática un plan de evaluación por los motivos expuestos anteriormente. 3. Saturar a alumnos y profesores con actividades del Plan de Lectura. 4. Actividades externas relacionadas con la lectura (teatros, encuentros con autor, animaciones...) son caras y el nivel socio económico de muchas familias lo dificulta.
Fortalezas	Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Claustro muy motivado y cohesionado (buen ambiente). 2. Equipo directivo muy implicado y facilitador con todas las propuestas del Claustro. 3. La mayoría del profesorado es definitivo en el Centro. 4. Equipo de biblioteca (docentes) formado por personas de gran experiencia en este campo y con experiencia en actividades de animación a la lectura. 5. Biblioteca de Centro muy utilizada por todos los alumnos . 6. Alumnos muy motivados para usar la Biblioteca y participar en actividades alternativas que se les proponen relacionadas con el Plan de lectura. 7. Horario semanal de Biblioteca para todos los niveles de Primaria. 8. Amplia tradición en relación con actividades de animación y fomento del hábito lector en el Centro. 9. Espacio de Biblioteca muy bien acondicionado y atractivo . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posibilidad de abrir el Centro a la comunidad escolar e instituciones locales para fortalecer relaciones de colaboración. 2. Biblioteca municipal muy implicada con el entorno que hace actividades de fomento de la lectura tanto en sus instalaciones como en nuestro Centro. 3. Espacio cultural en la localidad donde realizar representaciones teatrales y exposiciones. 4. AMPA muy colaboradora con el colegio. 5. Plan de Lectura Leemos CLM para utilizar con nuestros alumnos Carmenta. 6. Posibilidad de formarnos y asesorarnos con el CRFP. 7. Posibilidad de asistir a representaciones, cuentacuentos en la localidad. 8. Cercanía a la Biblioteca regional que nos ofrece muchos recursos.

3. ACTUACIONES

Hemos planteado en una tabla (Anexo I) todas las actuaciones que pretendemos llevar a cabo, con el fin de que sea más operativa y práctica su consulta. Dicha tabla incluye:

- Objetivos
- Bloques de contenido
- Líneas de actuación (grupos a los que va dirigido)
- Recursos humanos y materiales
- Indicadores de evaluación de cada actuación
- Temporalización



PLAN DE LECTURA CEIP LA FUENTE. NAMBROCA (TOLEDO)					Sagrario Cano Fernández
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	1. Mejorar la comprensión lectora del alumnado	EDUCACIÓN INFANTIL	Al menos una vez al mes. TUTORES	Fotocopias de secuencias de cuentos. Cuentos biblioteca de aula y Centro. Textos de las áreas. Fichas de lectura facilitadas desde la biblioteca. Hojas de registro de lectura, facilitadas APPs para hacer cuestionarios.	N.º de lecturas realizadas por los alumnos. Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel.
		1.1. Oír y mirar cuentos relacionados con el tema que se trabaje, contando detalles de los mismos a través de pictogramas.			
		1.2. Ordenar secuencias de cuentos.			
		1.3. Representar el argumento del cuento a través de un dibujo.			
		1º CICLO DE PRIMARIA			
		1.4. Contar oralmente una historia después de haberla escuchado.			
1.5. Hacer una dramatización de la historia después de haberla leído o escuchado.					
2º Y 3º CICLO					
		1.6. Determinar el tema de una historia , la estructura, e identificar a los personajes principales y secundarios.			
		1.7. Resumir por escrito el argumento de una historia y dar una opinión personal sobre lo leído.			



APRENDER A LEER		1.8 Inventar preguntas sobre los textos leídos para hacerlas a los compañeros a modo de concurso utilizando las TIC.			
	2. Alcanzar una velocidad lectora adecuada a cada ciclo de Primaria	1º CICLO	Lectura diaria durante todo el curso.	Fotocopias de secuencias de cuentos.	N.º de lecturas realizadas por los alumnos.
		2.1. Hacer una lectura diaria de pequeños textos fijando qué leer cada día.	Listas de lecturas al inicio de cada trimestre. Textos parcialmente borrados. Al menos una vez al mes.	Cuentos biblioteca de aula y Centro. Textos de las áreas. Fichas de lectura facilitadas desde la biblioteca.	Porcentaje de mejora en cuanto a comprensión y velocidad de los alumnos de cada nivel.
	2º y 3º CICLO	TUTORES	Hojas de registro de lectura, facilitadas desde la biblioteca. APPs para hacer cuestionarios. Plantillas de textos con conteo de palabras y palabras parcialmente visibles con distintos niveles de dificultad.		
	3. Coordinar actuaciones sobre cómo leer en las áreas (tipos de textos, formatos, selección de listados de	INFANTIL Rincón de lectura PRIMARIA 3.1. Reuniones de ciclo	Durante el primer trimestre del curso reunión de ciclo. A lo largo del curso una reunión trimestral de ciclo.	Plantillas para realizar repositorio de páginas web de distintos temas. Libros de conocimiento de la biblioteca escolar.	Acta de reunión de ciclo. ¿Se han cumplido los acuerdos? Plantilla evaluación enlaces utilizados: idoneidad.



LEER PARA APRENDER	páginas web seguras y búsquedas guiadas sobre distintos temas del currículo).	para coordinar la estrategia a seguir. 3.2 Elaborar un documento sobre cómo hacer búsquedas seguras en la red (primaria)	Profesorado de cada ciclo. a) Repositorio de enlaces y páginas seguras adaptados al nivel del ciclo.(primaria)	Plantillas para recoger las preguntas clave que se harán en cada búsqueda de información. Calendario semanal con días de uso de la biblioteca escolar por niveles.	N.º de áreas implicadas. Recogida de evidencias donde se vea la evolución de los alumnos.
	LEER PARA APRENDER	4. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo	INFANTIL 4.1 .Uso de fotografías 1º CICLO	Tutores y profesores de las áreas. A lo largo del curso al inicio /fin de cada unidad didáctica.	
4.1. Completar resúmenes y esquemas sobre el contenido de las áreas					
2º y 3º CICLO 4.2. Realización de resúmenes y esquemas sobre el contenido de las áreas					
5. Conectar las lecturas que podamos encontrar en la biblioteca de centro y municipal con temas de las asignaturas que cursarán en inglés: "science"	INFANTIL 5.1 REALIZACIÓN DE PROYECTOS PRIMARIA 5.2. Rincón de lectura en el aula con libros relacionados con los temas de las unidades del área de Science.	Tutores y especialistas de los distintos niveles	Préstamo fondos biblioteca regional y municipal.	Nivel de mejora en el vocabulario de cada tema de Science.	
6. Incluir a la biblioteca	6.1. Formación de usuarios	Bibliotecario escolar		Nivel de autonomía de los	



	como un recurso más en la realización de proyectos de aula	de la biblioteca escolar	Primer trimestre del curso		alumnos en el uso de la biblioteca escolar.
EL PLACER DE LEER	7. Aprovechar los recursos del entorno para promocionar el hábito lector.	7.1. La hora del cuento (infantil y primer Ciclo) en la biblioteca. 7.2 Préstamos de libros para fin de semana (INFANTIL)	Actividad 7. 1. Padres y madres de alumnos, voluntarios Primer trimestre	Hojas de registro de participación. Libros biblioteca de aula	Número de familias participantes en los cuentacuentos Hojas de evaluación donde se recoja el nivel de satisfacción de los agentes implicados. (padres, profesores)
		7.2. Actividades día del libro .	Equipo de biblioteca Día del libro Abril. Todos los cursos.	Selección de cuentos para ser contados en la hora del cuento y en el apadrinamiento lector.	
		7.3. Actividades de animación lectora : a cargo de los profesores. (incluir alguna en inglés).	Actividad 7.3 Se realizará al menos una al curso teniendo en cuenta una variedad de textos Tutores, profesores de inglés y equipo de Biblioteca	Bibliografía para realizar sesiones de animación.	
EL PLACER DE LEER	8. Coordinar actuaciones con la biblioteca municipal y la regional.	8.1. Participación en actividades de animación lectora desde las bibliotecas 8.2) a cargo de autor, (biblioteca regional) 8.3) a cargo de la biblioteca municipal	La actividad con la biblioteca regional se hará cuando haya oferta en cualquier momento del curso. Equipo de biblioteca. La animación con la biblioteca municipal será una al trimestre variando los ciclos que participan.	Hojas de registro de participación.	Actividades totales por ciclos en las que hemos participado fuera del centro.



	9. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura	9.1 Actividades y concursos promovidos por la Biblioteca de Centro	Actividades 9.1 Equipo de biblioteca a lo largo del curso	Programa de edición de videos. Bases concursos Selección de cuentos para ser contados en el apadrinamiento lector. Fotocopias de credenciales: PADRINO DE... APADRINADO POR...	Número de alumnos participantes en los concursos. Registro de libros leídos al trimestre por alumno.
		9.2. Apadrinamiento lector Alumnos de quinto y sexto apadrinan a alumnos de primero y segundo e infantil	Actividad 9.2. Febrero- Marzo.		
	10. Facilitar a los alumnos lecturas para su nivel en inglés	10.1. Lecturas graduadas de mayor y menor complejidad Utilizando la plataforma leemos clm 6º EP		Libros de cuentos, chants, rhymes en inglés y plataforma "Leemos" CLM	Registro de libros en inglés leídos al trimestre
LECTURA COMO HERRAMIENTA DE AUTOR	11. Producir textos escritos multimodales utilizando distintos formatos relacionados con los relatos de ficción.				
		11.2. Concurso de relatos cortos de tema navideño	Diciembre Equipo de biblioteca escolar	Bases del concurso Equipo de biblioteca	Número de alumnos participantes
		INFANTIL Libro viajero Dibujo de los cuentos PRIMARIA 11.3 Ensalada de cuentos entregar fragmentos de	Profesorado de 1º y 2º Ciclo	Selección de fragmentos de cuentos populares Carteles para dar visibilidad a la exposición. Material fungible para libro viajero	Ficha de satisfacción del alumnado y/o familias participantes.



		<p>distintos cuentos para que escriban una nueva historia mezclando personajes y ambientes.</p> <p>Exposición de las nuevas historias en los pasillos del colegio.</p>			
		<p>11.4. Confección de cómics utilizando la herramienta Book creator y Calameo</p> <p>11.5. Confección de guiones para representar historias teatralizadas.</p>	<p>Mayo</p> <p>Profesorado tercer ciclo.</p>	<p>Herramienta Book Creator y Calameo</p> <p>Formulario de Google</p> <p>Tablets alumnado</p> <p>Carmenta.</p>	<p>Resultados encuesta valoración realizada a los alumnos a través de formularios de Google</p>
	<p>12. Producción de textos escritos en todas las materias para construir conocimientos</p>	<p>12.1. Realización guiada de mapas mentales donde sintetizar la información de un proyecto o tema dado.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Profesores de las áreas</p>	<p>Paso para hacer un mapa mental</p>	<p>Recogida de evidencias donde sea vea la evolución de los alumnos</p>
<p>EL LENGUAJE ORAL</p>	<p>13. Favorecer el lenguaje oral en distintas situaciones (formales e informales)</p>	<p>INFANTIL Y 1º CICLO</p>			
		<p>13.1. Aprendizaje de canciones, rimas y trabalenguas</p> <p>Escucho y dibujo (a partir de una poesía dibujan lo que se va contando).</p>	<p>13.1 Profesores de infantil y primer Ciclo a lo largo del curso</p>	<p>Selección de adivinanzas, rimas, poemas y cuentos breves.</p> <p>Libro La oca loca de Gloria Fuertes.</p>	<p>N.º de actividades realizadas.</p> <p>Rúbricas de autoevaluación (1º ciclo).</p> <p>Rúbricas de coevaluación (2º y 3º Ciclo).</p>
		<p>13.2. Pantomimas (representaciones mímicas grupales).</p>	<p>13.2 1º Ciclo 2º Trimestre</p>	<p>Guiones de historias</p> <p>Profesores 1º Ciclo.</p>	



		2º Y 3º CICLO			
		13.3 Dramatizaciones de cuentos.			
	13.4. Exposiciones orales de proyectos realizados en clase sobre las áreas	13.4. Todos los ciclos a su nivel a lo largo del curso Profesores de Ciclo en coordinación con equipo de biblioteca	Pautas para hacer una exposición oral. Profesores de área.		
14. Conocer y narrar cuentos, de tradición oral	Narración de historias tanto de cuentos tradicionales como inventados por ellos pudiendo utilizar marionetas y Kamishibai	Todos los ciclos a su nivel Tutores Tercer Trimestre	Selección de cuentos breves tradicionales Cuentos del Kamishibai Reservar espacio de biblioteca para su realización	N.º de narraciones realizadas	



4. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Las medidas de difusión que utilizaremos las clasificaremos en distintos apartados:

- a. A través de reuniones generales trimestrales y/o entrevistas personales con familias, debemos transmitirles los pasos que vamos dando y las actuaciones que vamos realizando en aras de mejorar la lectura de sus hijos. Esto nos servirá para dar a conocer las actuaciones realizadas así como para pedir colaboración y apoyo al proceso lector de sus hijos/as , pudiendo dar recomendaciones y estrategias para que ellos trabajen la lectura y animen a leer desde casa.
- b. A través de publicaciones en las redes sociales en las que el Centro ya participa (Facebook, Instagram)
- c. A través de medios digitales propios como la página web del Colegio, la plataforma educamos y las aulas classroom de cada curso.
- d. A través de medios físicos: carteles, exposición de trabajos y fotografías tanto en el Centro como en dependencias municipales (Centro cultural, biblioteca municipal).

5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

La evaluación es un instrumento útil y necesario que nos va a permitir valorar cada una de las actuaciones que nos hemos planteado, dándonos información sobre qué revisar y mejorar y qué mantener para próximos cursos.

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos.

Hemos establecido en el Anexo I unos indicadores de evaluación para cada actuación en cada uno de los bloques de contenidos, valorando la idoneidad de la actividad, su temporalidad, la incidencia que ha tenido en la adquisición y mejora de hábitos lectores y de contenidos relacionados con la lengua oral y escrita.



De acuerdo con la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, en el proceso de seguimiento se hará una evaluación, en el último trimestre del curso, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. Además, se irá recogiendo información sobre la valoración de determinadas actuaciones a su finalización. En dicha evaluación se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación y frecuencia de uso de las distintas bibliotecas. Las propuestas de mejora serán incluidas en la Programación general anual del próximo curso y servirán como punto de partida en el curso siguiente.

Para registrar dicha evaluación utilizaremos una tabla según figura en el siguiente ANEXO.



EVALUACIÓN PLAN DE LECTURA CEIP LA FUENTE. NAMBROCA (TOLEDO)					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES	PROPUESTAS DE MEJORA	INDICADORES
APRENDER A LEER	1. Mejorar la comprensión lectora del alumnado	EDUCACIÓN INFANTIL			
		1.1. Oír y mirar cuentos relacionados con el tema que se trabaje, contando detalles de los mismos. 1.2. Ordenar secuencias de cuentos. 1.3. Representar el argumento del cuento a través de un dibujo.			
		1º CICLO DE PRIMARIA			
		1.4. Contar oralmente una historia después de haberla escuchado. 1.5. Hacer una dramatización de la historia después de haberla leído o escuchado.			
		2º Y 3º CICLO			
		1.6. Determinar el tema de una historia , la estructura, e identificar a los personajes principales y secundarios. 1.7. Resumir por escrito el argumento de una historia y dar una opinión personal sobre lo leído.			



APRENDER A LEER		1.8 Inventar preguntas sobre los textos leídos para hacerlas a los compañeros a modo de concurso utilizando las TIC.			
	2. Alcanzar una velocidad lectora adecuada a cada ciclo de Primaria	1º CICLO			
		2.1. Hacer una lectura diaria de pequeños textos fijando qué leer cada día.			
LEER PARA APRENDER	3. Coordinar actuaciones sobre cómo leer en las áreas (tipos de textos, formatos, selección de listados de páginas web seguras y búsquedas guiadas sobre distintos temas del currículo).	2º y 3º CICLO			
		2.2. Proponer itinerarios lectores al trimestre (plataforma leemos clm)			
	2.3. Utilizar técnicas para mejorar la velocidad lectora				
LEER PARA APRENDER	4. Potenciar la comprensión	INFANTIL Rincón de lectura			
		PRIMARIA 3.1. Reuniones de ciclo para coordinar la estrategia a seguir. 3.2 Elaborar un documento sobre cómo hacer búsquedas seguras en la red (primaria)			



LEER PARA APRENDER	lectora desde todas las áreas del currículo	4.1 .Uso de fotografías			
		1º CICLO			
		4.1. Completar resúmenes y esquemas sobre el contenido de las áreas			
		2º y 3º CICLO			
		4.2. Realización de resúmenes y esquemas sobre el contenido de las áreas			
	5. Conectar las lecturas que podamos encontrar en la biblioteca de centro y municipal con temas de las asignaturas que cursarán en inglés: "science"	INFANTIL 5.1 REALIZACIÓN DE PROYECTOS PRIMARIA 5.2. Rincón de lectura en el aula con libros relacionados con los temas de las unidades del área de Science.			
	6. Incluir a la biblioteca como un recurso más en la realización de proyectos de aula	6.1. Formación de usuarios de la biblioteca escolar			
EL PLACER DE LEER	7. Aprovechar los recursos del entorno para promocionar el hábito lector.	7.1. La hora del cuento (infantil y primer Ciclo) en la biblioteca. 7.2 Préstamos de libros para fin de semana (INFANTIL)			



EL PLACER DE LEER		7.2. Actividades día del libro ..			
		7.3. Actividades de animación lectora : a cargo de los profesores. (incluir alguna en inglés).			
	8. Coordinar actuaciones con la biblioteca municipal y la regional.	8.1. Participación en actividades de cuentacuentos desde las bibliotecas 8.2) a cargo de autor, (biblioteca regional) 8.3) a cargo de la biblioteca municipal.			
	9. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura	9.1 Actividades y concursos promovidos por la Biblioteca de Centro			
		9.1 Actividades y concursos promovidos por la Biblioteca de Centro			
	10. Facilitar a los alumnos lecturas para su nivel en inglés	10.1. Lecturas graduadas de mayor y menor complejidad Utilizando la plataforma leemos clm 6º EP			
LECTURA COMO HERRAMIENTA DE AUTOR		11.2. Concurso de relatos cortos de tema navideño			
		INFANTIL Libro viajero			



		<p>Dibujo de los cuentos</p> <p>PRIMARIA</p> <p>11.3 Ensalada de cuentos entregar fragmentos de distintos cuentos para que escriban una nueva historia mezclando personajes y ambientes. Exposición de las nuevas historias en los pasillos del colegio.</p>			
		<p>11.4. Confección de cómics utilizando la herramienta Book creator y Calameo 11.5. Confección de guiones para representar historias teatralizadas.</p>			
	12. Producción de textos escritos en todas las materias para construir conocimientos	12.1. Realización guiada de mapas mentales donde sintetizar la información de un proyecto o tema dado			
EL LENGUAJE ORAL	13. Favorecer el lenguaje oral en distintas situaciones (formales e informales)	INFANTIL Y 1º CICLO			
		13.1. Aprendizaje de canciones, rimas y trabalenguas Escucho y dibujo (a partir de una poesía dibujan lo que se va contando).			
		13.2. Pantomimas (representaciones mímicas grupales).			



		2º Y 3º CICLO			
		13.3 Dramatizaciones de cuentos.			
		13.4. Exposiciones orales de proyectos realizados en clase sobre las áreas			
	14. Conocer y narrar cuentos, de tradición oral	Narración de historias tanto de cuentos tradicionales como inventados por ellos pudiendo utilizar marionetas y Kamishibai			



6. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura será revisado y actualizado dos veces durante el curso escolar, estableciéndose estas reuniones de revisión en febrero y mayo, adoptando las medidas correctoras necesarias y oportunas. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, visibilizando los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones. En dicha memoria deberá recogerse:

Indicadores:

1. Se han realizado las actuaciones propuestas (porcentaje de realización)
2. La temporalización ha sido adecuada/inadecuada
3. La participación de los profesores ha sido suficiente/insuficiente
4. La implicación de las familias ha sido muy alta/alta/baja/muy baja
5. Los recursos utilizados han sido suficientes/insuficientes.
6. El número de actuaciones ha sido suficiente/insuficiente/excesivo
7. Los objetivos de cada bloque de contenido están equilibrados/desequilibrados
8. Las actuaciones previstas han logrado el cumplimiento de los objetivos alto/medio/bajo
9. La difusión de las actuaciones ha sido suficiente/insuficiente.
10. Propuestas de mejora

7. NECESIDADES DE FORMACIÓN

El centro cuenta con el antiguo programa Abies de gestión de Biblioteca, pero sería necesario formarnos en el nuevo programa Abiesweb

8. INTEGRANTES Y FUNCIÓN DE LA COMISIÓN DEL PLC

8.1. Integrantes de la comisión del PLC

La comisión estará formada por:

- 1 miembro del equipo directivo:
 - Cecilio Martín Rodríguez
- 2 representantes del Claustro:



- Carlos Muñoz Crespo
- Sagrario Cano Fernández
- 1 representante de padres perteneciente al Consejo Escolar
 - Montserrat Díaz- Meco Gómez- Calcerrada

Dicha comisión tendrá como coordinador del PL y responsable de la biblioteca escolar a:

- Sagrario Cano Fernández.

Asimismo, contaremos con el asesoramiento de la bibliotecaria municipal, que ya participa en actividades con el centro.

8.2. Funciones de la comisión:

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.



8.3. Funciones de la persona responsable de la coordinación de la Comisión del PLC:

- a) Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al PLC, como el diseño del plan y el desarrollo.
- b) Participar en su puesta en marcha.
- c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.